



# ACOLHER

## PaPI - OPUS 8

### DE QUE FORMA POSSO CONTRIBUIR:

- Conhecendo e integrando o projeto Mil Pássaros no seu plano de atividades.
- Programando a data de apresentação com a equipa CMT.
- Preparando a instalação Primeiros-Pássaros com as crianças.
- Preparando as crianças para a vinda da PaPI- Opus 8.
- Preparando o espaço de apresentação.



#### Antes

1. Procure incluir no seu plano de atividades o tema dos pássaros e do cuidado com a natureza. Pode replicar as atividades educativas de Mil Pássaros ([aqui](#)<sup>1</sup>) e/ou inspirar-se nelas para criar novas atividades relacionadas com o tema. Antes de acolher o espetáculo, deverá preparar com as crianças a instalação Primeiros Pássaros.
2. Procure introduzir em aula o material musical que será escutado durante a performance ([aqui](#)<sup>2</sup>). A familiarização com o material musical tornará a experiência mais interessante e especial para as crianças e para os cuidadores que as acompanham.
3. Planeie com a equipa da CMT o dia e horário para as apresentações, integrando-a no seu plano de atividades.
4. Para a montagem, o espaço deverá estar arrumado e livre de objetos (ex. brinquedos) e de outras fontes sonoras (ex. telefones, impressoras). Se o chão não for confortável para as crianças se sentarem, sugere-se o uso de almofadas e tapetes.

#### Durante

5. Procure criar uma atmosfera de tranquilidade e concentração para a apresentação. Devem ser evitadas distrações e interrupções alheias ao espetáculo (uso de telemóveis, conversas paralelas, etc).
6. Durante a apresentação, deixe as crianças expressarem-se à vontade, desde que não perturbem o bem-estar coletivo. A/o artista criará vários momentos de interação com as crianças.

#### Depois

7. A CMT tem muito gosto em conhecer as diferentes leituras que as crianças fazem da performance. Desenhos, textos, gravações ou outros registos podem ser enviados para [gabinete@milpassaros.com](mailto:gabinete@milpassaros.com)

#### Sabía que PaPI – Opus 8:

- É um espetáculo interativo de música cénica e movimento ao vivo.
  - É apresentado para uma única turma em cada sessão.
  - Inclui interação lúdica informal no final do espetáculo.
  - Tem uma duração de 35-40 min.
  - Usa cenários facilmente adaptados ao local das apresentações.
  - Pode ser apresentado duas vezes de manhã e uma vez à tarde, num só dia. E.g. 10h00, 11h00 e 14h00.
  - Integra o ciclo PaPI (Peça a Peça Itinerante) iniciado no âmbito do projeto Opus Tutti (2011-2014), apoiado pela fundação Calouste Gulbenkian.
- A CMT é reconhecida internacionalmente pelo trabalho pioneiro que desenvolve em arte para a infância.