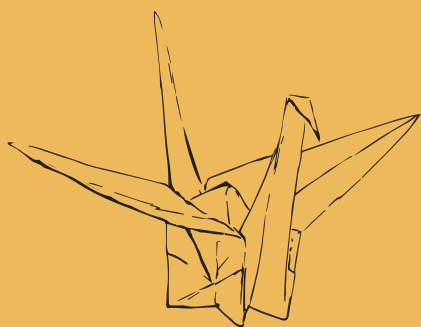




## VAI PRECISAR DE:

- Espaço onde seja possível circular livremente
- Um orizuro por participante (instruções [aqui](#))



### Canção "Rouxinol Repenica o Cante":

Rouxinol repenica o cante,  
E ao passar da passadeira,  
Nunca mais tornas a Beja. Oh, ai!  
Sem passares à Vidigueira

Sem passares à Vidigueira,  
Sem ires beber ao falcante,  
E ao passares na passadeira. Oh, ai!  
Rouxinol repenica o cante.

## EMBALO DO ROUXINOL

1. Utilizando gestos, convide os participantes a "voarem" livremente com o seu orizuro na mão enquanto imitam sons de rouxinol (pode inspirar-se [aqui](#)). Dê oportunidade aos participantes de explorarem vários sons e "voos" diferentes.
2. Jogo da apresentação: através de indicações gestuais, faça com que as pessoas se disponham em círculo. De seguida, explique aos participantes as regras do jogo:
  - Um participante de cada vez dá um passo à frente, apresenta-se (diz o nome) e faz um som de pássaro (qualquer som é válido, não há sons "errados");
  - De seguida, todos os outros participantes dão um passo à frente e imitam o que o participante fez (Dizem o nome dele e fazem o som de pássaro);
  - O jogo continua até que todos os participantes se tenham "apresentado".

Nota: Caso queira tornar o jogo mais desafiante, convide os participantes a irem acumulando apresentações, isto é, a cada nova apresentação, todos os participantes devem voltar a repetir todas as apresentações que já foram feitas até então.

3. Canção "Rouxinol repenica o cante" (audição): Convide os participantes a "embalarem" o orizuro nas mãos enquanto escutam a canção (pode ser ouvida [aqui](#)). De seguida, convide os participantes a trocarem de orizuros entre si de modo a que possam "embalar" outros orizuros enquanto escutam a canção mais uma vez.
4. Canção "Rouxinol repenica o cante" (aprendizagem da canção seguindo o procedimento "todo-partes-todo"): Mantendo a atmosfera de escuta, faça com que as os participantes se disponham em círculo. De seguida, cante a canção na íntegra e depois ensine as várias partes da mesma fazendo com que, sucessivamente, os participantes escutem e imitem cada uma das partes, através de imitação.

#### Observações:

- ensine um verso de cada vez;
- de modo a que os participantes o possam imitar corretamente, use as seguintes regras: aponte para si próprio indicando assim que o devem escutar (ou seja, devem interiorizar o "modelo" escutado); aponte para os participantes indicando assim que devem reproduzir, cantando, o que antes escutaram;
- use movimento fluido enquanto executa as várias partes da canção e incentive os participantes a fazerem o mesmo.

5. Canção "Rouxinol Repenica o Cante" (execução): Depois de todos os participantes conseguirem cantar as várias partes da canção, ou parte dela (pode decidir ensinar só a primeira estrofe), desafie os participantes a cantarem a canção enquanto "voam" pelo espaço livre. Em alguns momentos, pode desafiar os participantes a realizarem movimentos e sons relacionados com a canção.

#### Exemplos:

- "Rouxinol repenica o cante"
  - Neste momento pode sugerir aos participantes que produzam sons de pássaro.
- "E ao passares na passadeira. Oh, ai!"
  - Neste momento os participantes poderão simular a passagem numa passadeira como se saltassem entre as listas brancas de uma passadeira imaginária.